

Patrimoni a conservar per gaudir

Es fa necessària una major implicació de les administracions en la conservació del patrimoni etnològic i industrial, que moltes vegades es va degradant per la manca de conservació, però que pot tenir una nova vida en el marc del turisme cultural.

Turisme i patrimoni

↔ Paula Nigorra Vaquer *



El seminari 'Museística i turisme. Perspectives de futur' celebrat a la UIB el passat mes d'abril dins el marc del projecte 'Realitat museística i diàleg euroregional' ha coincidit amb la també recent desestimació definitiva de la compra de sa Fàbrica Nova de Sóller per part del Consell de

Mallorca.

Sa Fàbrica Nova constitueix un conjunt patrimonial de gran significació que és de les poques restes del passat industrial de Mallorca –i més concretament de la important indústria tèxtil sollerica– que no s'han vist arrasades per la nova activitat econòmica preponderant: el turisme. A finals dels anys noranta, es projectà la reconversió d'aquest immoble en un museu tèxtil i d'indumentària que tenia l'objectiu d'atreure l'incipient turisme cultu-



ral de l'illa. Sóller, que per les seves característiques geogràfiques no havia pogut destacar en aquell primer turisme de masses, cercava –per supervivència– reconvertir la seva oferta turística i ho aconseguí gràcies a diverses iniciatives culturals privades, algunes més altruistes que d'altres.

Aquest tipus d'iniciatives són les que contribueixen a inclinar lleuge-

rament i de forma progressiva l'oferta turística de Mallorca cap a un model més sostenible, de qualitat i desestacionalitzat. Ara bé, no hem de caure en el parany de pensar que ja està tot fet. El turisme de masses no ha desaparegut encara de les nostres illes i es troba en un ple estira-i-arronsa amb un altre model turístic que necessita una oferta cultural articulada, diversificada i en constant reinvençió i renovació. Tot i això, des de les institucions es deixen perdre actius culturals molt significatius que són irrecuperables. Com mostra l'estat actual de sa Fàbrica Nova el patrimoni es va degradant i això suposa una pèrdua irreversible d'actius turístics, però sobretot d'elements de memòria i identitat de tots i cada un de nosaltres.

* Graduada en Història (UIB)